

# Verschwörungserzählungen

**Teil 3: Warum sie gefährlich sind,  
und wie man ihnen begegnen kann**

# Warum sind sie gefährlich?



Viele Verschwörungserzählungen sind harmlos. Menschen verbreiten sie, weil sie unterhaltsam sind; dass etwa Reptiloide im Inneren der Erde leben sollen, tut niemandem weh. Einige Verschwörungsmymen aber können für **Menschen und Gesellschaft zur Gefahr** werden.

- Sie zerstören das **Vertrauen in die demokratischen Institutionen**
- Sie schüren mit Falschinformationen **Zweifel an der Arbeit der Medien** und der **Wissenschaft**
- Sie rufen zu **Gewalt gegen Personen** oder **Gruppen** auf
- Sie werden von Parteien und Regierungen **politisch instrumentalisiert**
- Kinder können durch **Verschwörungsglauben der Eltern** gefährdet werden

**Welche Beispiele für solche gefährlichen Behauptungen fallen euch ein?**

# Verschwörungsmychen und Corona



Im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie sind zahlreiche Verschwörungsmychen und Falschinformationen in Umlauf geraten. Auf eine Verschwörungserzählung weisen etwa diese Behauptungen hin:

- Das Corona-Virus ist **zu einem bestimmten Zweck** entwickelt worden
- Eine **mächtige Gruppe** oder **Person** steckt dahinter
- Diese Gruppe/Person fügt anderen Menschen bewusst **Schaden zu**
- Das Wissen darüber ist **geheim** und wird von den Medien **verschleiert**

**Gefahr: Die Ablehnung medizinischer Schutzmaßnahmen bedeutet ein Risiko für sich selbst und andere Menschen.**

# Reagieren und diskutieren 1



Es gibt mehrere Zugänge, um mit Betroffenen über Verschwörungserzählungen zu diskutieren.

- **Analyse** der konkreten Verschwörungserzählung. Was sind die Inhalte, wie gefährlich ist sie?
- **Motivsuche** der Person, mit der ich spreche. Welche Ängste, Vorerfahrungen oder Bedürfnisse führen hier zum Glauben an einen Verschwörungsmythos?
- Argumentieren nach den **Prinzipien des kritisches Denkens**, um eventuelle kognitive Verzerrungen bewusst zu machen.
- **Paradoxe Intervention**: Durch das Entwickeln eigener Verschwörungstheorien wird deren Aufbau bewusst gemacht.

# Reagieren und diskutieren 2



Inhaltsanalyse von Berichten und Artikeln:

- **Wer:** Hintergrund der Autor\*innen analysieren
- **Wo:** In welchen Medien wurde der Bericht/die Beiträge, etc. veröffentlicht?
- **Was:** Werden belegte Fakten oder Behauptungen bzw. Meinungen präsentiert?
- **Wie:** Sprache und sprachliche Merkmale analysieren
- **Woher:** Herkunft der verwendeten Bilder oder Videos klären

**Bewusstsein dafür entwickeln, welche Möglichkeiten es gibt, Bilder und Videos zu fälschen und in einem unpassenden Kontext zu verwenden.**

# Reagieren und diskutieren 3



Wer von einer Verschwörungserzählung wirklich überzeugt ist, wird sich kaum umstimmen lassen. So lange aber Zweifel vorhanden sind, lohnt sich eine Diskussion.

- **Mitfühlend** und wertschätzend bleiben
- **Sachlich** nachfragen, nicht sofort mit Fakten argumentieren
- Individuellen **Hintergrund** erkunden
- **Gemeinsamkeiten** finden: Werte, Weltanschauung
- Am **Thema** bleiben, die Person selbst nicht angreifen
- Wenn kein Gespräch möglich ist: **Abgrenzung**

# Faktenchecker



Recherchen Faktencheck Projekte Über uns



## Fakten für die Demokratie

Gezielte Desinformation wird genutzt, um unsere Gesellschaft zu spalten, Hass zu verbreiten oder Geschäfte zu betreiben. Einseitige oder falsche Informationen kreieren verzerrte Weltbilder.

**CORRECTIV.Faktencheck** wirkt dem entgegen und deckt tagtäglich Falschinformationen, Gerüchte und Halbwahrheiten auf.

UNTERSTÜTZEN

NEWSLETTER

[correctiv.org/](https://www.correctiv.org/)



[www.mimikama.at/](https://www.mimikama.at/)

Latest investigations

OPCW Syria  
Berlin Group 21,  
'Ivan's' Emails and  
Chemical Weapons  
Conspiracy Theories



[www.bellingcat.com/](https://www.bellingcat.com/)



## Did Musician Dr. Creep Predict the COVID Pandemic in a 2013 Song?

In his 2013 song "Pandemic," the rapper did sing about a coronavirus.

By Nur Ibrahim

Published 21 December 2020



[www.snopes.com/](https://www.snopes.com/)


# Beratung

Wenn jemand am eigenen Glauben an eine Verschwörungserzählung leidet, zB Angstzustände hat, oder den Kontakt zur Realität verliert, sollte eine **Beratungsstelle** kontaktiert werden.

Beratungsstelle Extremismus **BOJA**

Home Über uns Helpline Fortbildungen News & Info

"Extrem, radikal, fanatisch, Was tun?"



Video abspielen

DE EN B-H-S PYC TUR عربي فارسي



# Auf einen Blick



- Verschwörungstheorien werden dann gefährlich, wenn sie das Vertrauen in **Institutionen, Medien** oder **Wissenschaft** zerstören oder **einzelne Personen** oder **eine Personengruppe** beschuldigen und bedrohen..
- **Politische Instrumentalisierung** ist ebenfalls eine große Gefahr von Verschwörungstheorien.
- Werden medizinische Maßnahmen, wie in der Corona-Pandemie, generell abgelehnt, kann dies für die eigene **Person und Mitmenschen schädlich** sein.
- Es gibt **mehrere Zugänge**, um mit Verschwörungsmythen in der Diskussion umzugehen.
- Im Diskurs vor allem **freundlich nachfragen**. Argumentation mit vielen Fakten kann zu Ablehnung führen
- Bei großer Unsicherheit an **Beratungsstellen** wenden.